

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
МАУК ДО «Детская школа искусств № 12»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУК ДО
"Детская школа искусств №12"



Оболенко

О.Б.Бойкова

Приказ №59 - од от 26.03.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Народные инструменты»

год приёма — 2020
нормативный срок обучения — 8 лет

Екатеринбург
2021

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по четвертям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	Структура и объем ОП	3916	1778	2138					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775												
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757	0	0	559	1–3, 5–7, 9–11, 13–15, 17–19, 21–23, 25–27, 29–32	4, 8, 12, 16, 20, 24, 28	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165	0	165	0	13–32		0	0	0	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330	0	0	99	13–32		0	0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98	0	0	1–12		1	1	1	0	0	0	0	0
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	0	378,5	0	1–23, 25–32	24	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	0	98	0	1–12		1	1	1	0	0	0	0	0
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	0	181,5	0	13–32		0	0	0	1	1	1	1	1,5
К.03	Консультации учебных предметов обязательной части	196		196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность	62		0	0	62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Ансамбль	50		0	50	0			0	0	0	0	12	12	12	14
К.03.03	Хоровой класс	20		20	0	0			4	8	8	0	0	0	0	0
К.03.04	Сольфеджио	32		0	32	0			0	2	4	4	4	6	6	6
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	32		0	32	0			0	0	0	0	8	8	8	8
Аудиторная нагрузка по предметам обязательной части:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Учебная нагрузка по предметам обязательной части:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам обязательной части:									140	8						

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по четвертям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
В.04	Вариативная часть	363	0	363					Недельная нагрузка в часах							
В.04.УП.01	Муцицирование	33	0	0	0	33	5–12		0	0,5	0,5	0	0	0	0	0
В.04.УП.02	Оркестровый класс	330	0	330	0	0	13–32		0	0	0	2	2	2	2	2
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части:				363					0	0,5	0,5	2	2	2	2	2
Учебная нагрузка по предметам вариативной части:		363	0	363					0	0,5	0,5	2	2	2	2	2
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам вариативной части:							28	0								
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				1942					5	6	6	8	8	8	8,5	9,5
Всего учебная нагрузка с учётом вариативной части:		3720	1778	1942					9	10	10	16	16	16	17,5	18,5
Всего контрольных уроков, зачётов, экзаменов по предметам обязательной и вариативной частей:							168	8								
А.05	Аттестация	Итого, количество недель						Годовой объём в неделях								
ПА.05.01	Промежуточная аттестация	8							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01	Специальность	1														1
ИА.05.02.02	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.05.02.03	Музыкальная литература	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объёме:

Специальность – 60%

Ансамбль – 60%

Хоровой класс – 80%